

LECCO FILM FEST | 5 luglio

Vittorio Storaro, Mario Martone, Nicoletta Romanoff, Davide “Boosta” Dileo, Rossella Inglese e Giorgia Faraoni: gli ospiti della terza giornata

Ricordiamo gli appuntamenti di sabato 5 luglio

Ore 9.30 > Palazzo delle Paure

Masterclass con **Vittorio Storaro**

Moderata: Davide Maria Zazzini, Rivista del Cinematografo

A seguire

Opera Prima, cerimonia di consegna degli attestati di partecipazione del corso di formazione, in collaborazione con Istituto Toniolo

Ore 10.30 > Cinema Nuovo Aquilone

Proiezione di ***L'amore molesto*** di **Mario Martone**,

con introduzione del regista

e Valerio Sammarco, Rivista del Cinematografo

Mario Martone introdurrà la visione del suo *L'amore molesto* (1995), tratto dal romanzo di Elena Ferrante, nel trentennale dall'uscita in sala. Un viaggio oscuro e sensuale nella memoria e nell'identità femminile, attraverso il rapporto irrisolto tra una figlia e la madre scomparsa. Un'opera intensa, viscerale, che esplora i legami familiari e le ferite del passato. È così che, nel solco della tradizione del festival, Cinematografo chiama un grande maestro italiano a presentare un film cui è particolarmente legato.

Ore 10.30 > Palazzo delle Paure

Nuovi Talenti LAB - La parola ai registi

Percorso formativo professionalizzante per registi under 35 residenti in Italia

Ore 15.00 > Cinema Nuovo Aquilone

Proiezione di ***Figli di Haiti*** di Alessandro Galassi,

segue dibattito con il regista e

Mons. Davide Milani, presidente Fondazione Ente dello Spettacolo

Alessandro Belloli, direttore generale di Avvenire

Lucia Capuzzi, giornalista e inviata di Avvenire

Promosso da



Tel 0341 477111 | 0342 212736
info@confindustrialeccoesondrio.it
www.confindustrialeccoesondrio.it

Organizzato da

FONDAZIONE
**Ente dello
Spettacolo**

Tel 06 96519200
segreteria@entespettacolo.org
www.cinematografo.it

Roberto Codazzi, scrittore e cooperante

Modera: Gian Luca Pisacane, Rivista del Cinematografo

Avvenire presenta *Figli di Haiti*, un racconto multiplatforma che vuole far luce sull'Isola e sulle sue storie di speranza, lotta e resilienza. L'intento è quello di superare lo stereotipo che descrive Haiti come una "causa persa", segnata da un conflitto continuo e dimenticato. A questo racconto si affiancano azioni concrete: attraverso la Fondazione Avvenire, il quotidiano sosterrà l'orfanotrofo o Maison des Anges, offrendo ai bambini l'opportunità di frequentare la scuola. In un certo senso, siamo tutti un po' figli di questo frammento di isola che lotta per la libertà e l'uguaglianza. Un messaggio che prende forma nel docufilm di Alessandro Galassi *Figli di Haiti*, che sarà proiettato durante l'incontro, accompagnandoci nelle vite di chi, con coraggio e determinazione, si batte quotidianamente per dar forma a un domani più giusto.

Ore 17.15 > Piazza XX Settembre

Lecco 2025, imprese, istituzioni, cultura e comunità per ridisegnare l'identità del territorio

con Marco Campanari, presidente Confindustria Lecco e Sondrio

Mons. Davide Milani, presidente Fondazione Ente dello Spettacolo

Mauro Gattinoni, sindaco di Lecco

Maria Grazia Nasazzi, presidente Fondazione Comunitaria del Lecchese

Mauro Piazza, sottosegretario con delega Autonomia e Rapporti

con il Consiglio Regionale di Regione Lombardia

don Bortolo Uberti, prevosto di Lecco

Velasco Vitali, artista

Modera: Pedro Armocida, presidente Associazione Festival Italiani di Cinema

La città di Lecco sta vivendo una fase di profonda trasformazione: diventata negli ultimi anni meta attrattiva a livello turistico, si trova a cogliere le opportunità di un nuovo contesto economico, gestendone le sfide legate al suo governo, ma anche sta vivendo i problemi che tale trasformazione comporta, a livello sociale e culturale. Sullo sfondo, alcuni temi su cui si confrontano istituzioni, imprese, esponenti del tessuto sociale e culturale dentro e fuori Lecco: la cultura può contribuire a coltivare la memoria della città e intanto disegnare un profilo nuovo, da trasmettere nel futuro? In che modo si legano, in maniera sostenibile, le strategie di sviluppo turistico e imprenditoriale con le esigenze della comunità?

Ore 18.00 > Piazza XX Settembre

Cinematografo Incontra

Nicoletta Romanoff, attrice

con Gianluca Arnone, Rivista del Cinematografo

Attrice di cinema, teatro e televisione, Nicoletta Romanoff si svela al pubblico in una veste nuova: quella di autrice di *Come il tralcio alla vite* (Rizzoli, 2025), memoir intenso e sorprendente. Conduce Gianluca Arnone un dialogo che attraversa lutti familiari, maternità, fede, resilienza: pagine autentiche, che raccontano la vita dietro il volto noto. Un

Promosso da



Tel 0341 477111 | 0342 212736
info@confindustrialeccoesondrio.it
www.confindustrialeccoesondrio.it

Organizzato da

FONDAZIONE
Ente dello
Spettacolo

Tel 06 96519200
segreteria@entespettacolo.org
www.cinematografo.it

incontro che mette al centro la parola scritta, capace di guarire e illuminare, e una voce femminile che ha scelto finalmente di raccontare la propria storia.

Ore 19.00 > Piazza XX Settembre

Cinematografo Incontra

Davide "Boosta" Dileo, musicista e compositore

con Marta Cagnola, giornalista e speaker di Radio24

Artista capace di incarnare la potenza della contaminazione tra generi, linguaggi, mezzi espressivi e sensibilità, ha trasformato ogni suo talento in una traiettoria creativa libera, sofisticata e profondamente contemporanea. Accanto al lavoro con i Subsonica, Boosta sviluppa un percorso solista raffinato, immerso tra elettronica, minimalismo e musica classica realizzando tre album tra cui Soloist (2025), un'opera pianistica ed elettroacustica, vero e proprio tour immersivo e sensoriale.

Ore 21.00 > Piazza Garibaldi

Proiezione di *L'origine del mondo* di **Rossella Inglese**,

con introduzione della regista e **Giorgia Faraoni**, attrice

Modera: Gianluca Arnone, Rivista del Cinematografo

Promosso da



Tel 0341 477111 | 0342 212736
info@confindustrialeccoesondrio.it
www.confindustrialeccoesondrio.it

Organizzato da

FONDAZIONE
**Ente dello
Spettacolo**

Tel 06 96519200
segreteria@entespettacolo.org
www.cinematografo.it