

LECCO FILM FEST 2025

Torna "Opera Prima": il corso di scrittura cinematografica per studenti delle scuole secondarie di secondo grado

Lecco, 1 – 5 luglio 2025

Dal 1° al 5 luglio torna il corso di scrittura per cinema e serialità dedicato a studenti delle scuole secondarie di secondo grado del territorio lecchese. Il progetto si conferma come uno dei momenti formativi centrali del **Lecco Film Fest**, promosso da **Confindustria Lecco e Sondrio** e organizzato dalla **Fondazione Ente dello Spettacolo**, a Lecco dal 3 al 6 luglio per la sesta edizione.

L'iniziativa conferma l'impegno della Fondazione nel promuovere un'educazione critica e consapevole al linguaggio audiovisivo contemporaneo per i giovani, valorizzandone talento e sguardo creativo. Il corso è promosso e organizzato dalla Fondazione Ente dello Spettacolo e vi partecipano anche gli studenti vincitori del concorso "Opera Prima", promosso dall'**Istituto di Studi Superiori "Giuseppe Toniolo"** – ente fondatore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e partner culturale del Lecco Film Fest.

Il corso inizierà **martedì 1° luglio** con la **visione collettiva di un capolavoro della storia del cinema** presso il Cinema Nuovo Aquilone. Questo costituirà il punto di partenza e il riferimento metodologico per le successive attività didattiche. Le lezioni saranno tenute da Davide Maria Zazzini, critico cinematografico e ideatore dei contenuti del percorso formativo, e alterneranno momenti di scrittura individuale a sessioni collettive di analisi filmica, in un dialogo costante tra docente e partecipanti.

Le attività si svolgeranno presso la Sala Conferenze di Palazzo delle Paure e si articoleranno in un percorso intensivo volto a fornire agli studenti le **competenze fondamentali per ideare, strutturare e sviluppare una storia destinata al cinema o alla serialità**. In particolare:

- **Mercoledì 2 luglio:** presentazione dei partecipanti e introduzione ai principi base della narrazione audiovisiva, con approfondimenti sulla struttura drammaturgica e sulla costruzione di personaggi efficaci e coerenti, con particolare attenzione all'evoluzione morale nell'arco narrativo.
- **Giovedì 3 luglio:** stesura individuale dei soggetti e analisi delle caratteristiche del dialogo cinematografico. Il pomeriggio sarà dedicato al confronto collettivo sugli elaborati, per favorire la crescita e il miglioramento dei testi attraverso il dialogo e il lavoro condiviso.
- **Venerdì 4 luglio:** introduzione alle tecniche di impaginazione e scrittura della sceneggiatura. A seguire, sessione di revisione e perfezionamento dei progetti individuali.
- **Sabato 5 luglio:** cerimonia conclusiva in piazza XX Settembre, durante la quale verranno consegnati gli attestati di partecipazione alla presenza delle autorità locali e del Presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo, Mons. Davide Milani.

Modalità di iscrizione:

Per informazioni e iscrizioni è possibile scrivere a: formazione.leccofilmfest@gmail.com

Modulo di partecipazione disponibile al seguente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1UVAZgNi0tUJzKh_lpnM3g5FD0UnF1fo_?usp=sharing

Promosso da



Tel 0341 477111 | 0342 212736
info@confindustrialeccoesondrio.it
www.confindustrialeccoesondrio.it

Organizzato da

FONDAZIONE
**Ente dello
Spettacolo**

Tel 06 96519200
segreteria@entespettacolo.org
www.cinematografo.it

Angela D'Arrigo, curatrice del Lecco Film Fest, sottolinea: «Sollecitati quotidianamente da messaggi e racconti digitali, i ragazzi conoscono benissimo gli aspetti tecnici dei mezzi di cui dispongono per creare video, ma spesso non vengono accompagnati a riflettere su un uso consapevole di tali strumenti, sull'importanza dello sguardo e del punto di vista di chi racconta e del rispetto della storia che viene raccontata. Opera Prima fa questo: accompagna i ragazzi verso un percorso di consapevolezza, di affinamento dello sguardo e delle capacità di racconto e scrittura».

«Quella cinematografica è, forse, la forma di scrittura più affascinante e insieme sfidante che possa esistere per un autore. Richiede esattezza, capacità di sintesi e soprattutto la necessità di rendere visibile e concreto ogni elemento della narrazione. – aggiunge **Davide Maria Zazzini**, critico cinematografico, ideatore e docente del corso – Questo corso nasce dalla volontà della Fondazione Ente dello Spettacolo di iniziare i ragazzi e le ragazze alle tecniche, alle caratteristiche e alla bellezza della scrittura per il cinema. Tramite la visione di capolavori del grande schermo, il dialogo e il confronto continuo in aula, le lezioni mirano a stimolarli a esprimere e rendere coerente il loro mondo interiore e le loro storie nella forma di un soggetto cinematografico».

Promosso da



Tel 0341 477111 | 0342 212736
info@confindustrialeccoesondrio.it
www.confindustrialeccoesondrio.it

Organizzato da

FONDAZIONE
**Ente dello
Spettacolo**

Tel 06 96519200
segreteria@entespettacolo.org
www.cinematografo.it